

«Утверждаю»
Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»
Ново-Савиновского района г.Казани
М.М. Ткаченко



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»
Ново-Савиновского района города Казани
на 2022-2023 учебный год**

Обсужден на заседании
педагогического совета «ДШИ №16»

29.08.2022г., Протокол №1

Введен в действие приказом № 184

от 29.08.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I кл.		II кл.		III кл.		IV кл.		V кл.		VI кл.		VII кл.			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Хоровое пение	2,5	-	2,5	-	2,5	-	4	-	4	-	4	-	4	-	Концертное выступление I-VI класс	Концертное выступление VII класс
Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	Зачет I-VI класс	Экзамен VII класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Предмет по выбору: *	1	2,5	-	2,5	-	2,5	1	-	1	1	-	1	-	1	Зачет I-VII класс	
ВСЕГО:	8,5		7,5		7,5		8,5		9,5		10		10			

* Предмет по выбору:

1. Индивидуальные занятия – музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Групповые занятия – слушание музыки (1 класс), инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение» срок обучения 7 лет

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 12 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами

музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

1 класс

групповые занятия

1 час – слушание музыки.

2 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

3 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

5 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

5 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

7 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль) или на музыкальный инструмент.

Выпускникам «ДШИ № 16» прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I класс		II класс		III класс		IV класс		V класс		VI класс		VII класс			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	Зачет I-VI классов	Экзамен VII класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольный урок I-VI классов	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольный урок I-VI классов	Экзамен VII класс
Коллективное музицирование (хоровое пение, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Концертное выступление I-VI классов	Экзамен VII класс

Предмет по выбору:*	-	1,5	1	1	1	1,5	-	1	1	1	1	1	1	1	1	Зачет I-VII классов
ВСЕГО:	6,5	6,5	7	7,5	9	10	10									

* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, музицирование (чтение с листа, подбор по слуху);
2. Групповые занятия: инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент.

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области инструментального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав инструментального, камерного ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение игре на инструменте включает в себя постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хоровое пение, ансамбль, камерный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Для обучающихся по специальности фортепиано обязательным является посещение предмета коллективное музицирование (хоровое пение, ансамбль), для оркестровых инструментов (струнно - смычковые, духовые, народные) - камерный ансамбль.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано,

0,5 часа - музыкальный инструмент.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час - общее фортепиано

2 класс

групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

3 класс

индивидуальные занятия

1,5 часа - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

3 класс

групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

5 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

5 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

6 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

7 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

7 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный камерный ансамбль.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16».

Выпускникам «ДШИ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»
срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Вокал	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	Зачет 1-6 класс	Экзамен 7 класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа 1-6 класс	Экзамен 7 класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа 1-6 класс	Экзамен 7 класс
Коллективное музицирование (хоровое пение)	1,5	-	1	-	1,5	-	1	-	1,5	-	2	-	2	-	Концертное выступление 1-6 класс	Экзамен 7 класс

Предмет по выбору:*	-	1,5	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	Зачет I-VII класс
ВСЕГО:		6,5	6,5	7	7	8,5			10		10					

* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: вокал, общее фортепиано;
2. Групповые занятия: вокальный ансамбль.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства**

«Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области вокального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «Хоровое пение» от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав вокального ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Вокал» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение вокалу включает в себя основу постановки голоса, исполнительского дыхания, звукообразования, артикуляции, музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретению знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хоровое пение, вокальный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

0,5 часа – вокал.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

2 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

3 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

3 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

5 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

0,5 часа – вокал.

5 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано

6 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

7 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

7 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль или хор.

Выпускникам «ДШИ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» срок обучения 7 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
срок обучения 5

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю										Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3 часа		3 часа		3 часа		3 часа		3 часа			
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)		1		1		1		1		1	Зачет 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
1.2	Хоровое пение	2		2		2		2		2		Концертное выступление 1-4 кл.	Концертное выступление 5 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час		2,5 час		2,5 час		2,5 час		2,5 час			
2.1	Сольфеджио	1		1,5		1,5		1,5		1,5		Контрольный урок 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.

	Музыкальная литература			1		1		1		1,5		Контрольный урок 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
3.	Учебный предмет по выбору	2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		1 час	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение		2		2		2		2		2	Зачет 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
Всего аудиторных часов в неделю		6 часа		7,5 часов		7,5 часов		7,5 часов		8 часов		8 часов	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 13 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В связи с возрастными (мутация голоса 12–14 лет) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе по предмету «Хоровое пение» часы, предусмотренные учебным планом на предмет «Хоровое пение», отводятся на индивидуальные занятия (музыкальный инструмент или сольное пение).

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет.

Предмет по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

2 класс

индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

3 класс

индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

4 класс

индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок – флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

5 класс

индивидуальные занятия

2 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок – флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

2 часа – сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	Классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3 часа	3 часа	4 часа		
1.1	Рисунок	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.2	Живопись	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.3	Композиция станковая	1	1	2	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час	1 час	1 час		
2.1	Беседы об искусстве	1			Контрольный урок 1 кл.	
2.2	История изобразительного искусства		1	1	Контрольный урок 2 кл.	Экзамен 3 кл.
3.	Учебный предмет по выбору	1 час	1 час	1 час		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
Всего:		5 часа	5 часов	6 часов		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 10 до 14 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;

- приобретение ЗУНов в области изобразительного творчества;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти. Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 2 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года.

Учебные предметы

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения).
- Композиция станковая и Декоративно-прикладное искусство(предмет вариативной части)формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.
- История изобразительного искусства – знакомят обучающихся с основными исторически сложившимися направлениями в искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	Классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3 часа	3 часа	4 часа		
1.1	Рисунок	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.2	Живопись	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.3	Основы графического дизайна	1	1	2	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час	1 час	1 час		
2.1	Беседы об искусстве	1			Контрольный урок 1 кл.	
2.2	История		1	1	Контрольный	Экзамен

	изобразительного искусства				урок 2 кл.	3 кл.
3.	Учебный предмет по выбору	1 час	1 час	1 час		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1		Зачет 1-2 кл.	
3.2	История дизайна			1	Зачет 2 кл.	
Всего:		5 часа	5 часов	6 часов		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Графический дизайн» срок обучения 3 года**

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 9 до 12 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области графического дизайна;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти. Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года.

Учебные предметы

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения).
- Основы графического дизайна и Декоративно-прикладное искусство формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства. История изобразительного искусства и история дизайна – знакомят обучающихся с основными исторически сложившимися направлениями в искусстве и дизайне.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»**

Срок обучения 4 года

Наименование	Количество часов в неделю	Промежуточная	Итоговая
--------------	---------------------------	---------------	----------

предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	аттестация обучающихся (зачетные просмотры)	аттестация обучающихся
Рисунок	2	3	3	3	Творческий просмотр 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Живопись	3	2	3	3	Творческий просмотр 1 -3 класс	Экзамен 4 класс
Композиция станковая	2	2	2	2	Творческий просмотр 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Композиция прикладная	1	1	1	1	Творческий просмотр 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Скульптура	1	1	-	-	Итоговая работа 1 - 2 класс	
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	Контрольный урок 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Всего часов:	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов		
Летняя учебная практика (2 недели, ежегодно на группу)	56 час.	56 час.	56 час.	56 час.		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
срок обучения 4 года**

На программу «Изобразительное искусство» принимаются дети с 10–13 лет. Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а так же выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования в средних специальных учебных заведениях. Количественный состав групп 10-20 человек. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 4 года обучения.

Все классы считаются старшими.

Занятия проводятся 3 – 4 раза в неделю, в зависимости от местных условий, по 3 – 4 часа в день. Общая нагрузка обучающихся с 1 по 4 класс не должна превышать 10 часов в неделю.

Рисунок как основа реалистического изображения является ведущей и направляющей дисциплиной программы.

Живопись является также одним из важнейших разделов обучения. Задача этого курса – развить у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения). Учебные занятия проводятся с чередованием длительных и краткосрочных постановок.

Композиция является ведущей дисциплиной, которая формирует творческое мировоззрение, развивает образное мышление и индивидуальные способности обучающихся. Этот предмет имеет тесную связь с рисунком, живописью, скульптурой. Задачей курса композиции (станковая и прикладная) является воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы.

Скульптура считается значимой дисциплиной. Задачей этого курса является развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и наблюдательности (изучение законов пластики, а также приемов работы с различными пластическими материалами).

Беседы об изобразительном искусстве кроме лекций, сопровождающихся иллюстративным материалом, включают также экскурсии в музеи и на художественные выставки. Задачей курса является ознакомление обучающихся с видами и жанрами искусства, узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

Летняя учебная практика (пленэр) является продолжением учебного процесса. Во время практики обучающиеся выполняют этюды на открытом воздухе. В задачу летней практики входит: расширить у обучающихся представления об окружающей действительности, дать основные понятия о законах «пленэра», собрать материал для композиции. В период практики (2 недели ежегодно) ведутся занятия под руководством преподавателя.

Выпускникам «ДШИ № 16» прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	□□ □	□	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	□□ □□	□□ □□	15	15	17	15,5/12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	658	329		329											
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	328	164		164		1,3,5...-15	2,4,6...-14	-	-	-	-	1			
В.03.УП.03	Ансамбль	67	33		34		4,6	16								1
В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		14								1	
В.04.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2105,5				6	7,5	7,5	8	8,5	7,5	9,5	10/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4499,5	2394		2105,5				12	14,5	14,5	15,5	17	15	19	17/16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	17								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
К.03.04.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	□	8	8
	Ансамбль				6							4	2			

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателей школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5443,5	2354,5-2947,5	1903-2496					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					□	□	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				□	□	□	□	□	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711			5	5,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711			10	10,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5	16,5	16,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37		9								
В.00.	Вариативная часть	1186	593	593												
В.01.УП.01	Специальность	724	362			362	1,3,5... -15	2,4, 6... -14	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33							1						
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	165	165			12,14					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33			33	16									1
В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33			33	14					<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2304			6	6,5	7,5	9,5	10	10	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5251,5	2947,5			2304			10	11	14,5	15,5	17,5	17,5	18	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49		16								
К.03.00.	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)					20						4	4	<input type="checkbox"/>	4	4

К.03.04.	Ансамбль				20							4	4	<input type="checkbox"/>	4	4
К.03.05.	Сводный хор			64				8	8	8	8	8	8	<input type="checkbox"/>	8	8
К.03.06.	Музыкальная культура Татарстана				2										2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 1 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 50%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-5199	1778-2601	1775-2598					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

Резерв учебного времени	8							1							
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Примечание к учебному плану

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
 6. «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3- классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1 часа; «Фортепиано» – 1 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 50%, от объема времени аудиторных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
 Руководитель МБУ ДО «ДШИ № 16»
 Ново – Савиновского района г. Казани
 _____ М.М. Ткаченко
 " ____ " _____ 2022 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-5003	1778-2503	2500					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				□	□	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					□□ □	□□ □	□ □ □	□□ □	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	□□ □	□	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	□□ □	□□	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1450	725	725													
В.01.УП.01	Специальность	526	263			263	1,3,5...-15	2,4,6...-14	-	-	-	-	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Фортепиано	462	231			231	4,6,8,10,12	14		0,5	0,5						
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	165	165			12,14,1					1	1	1	1	1	

							6												
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1		
В.06.УП.06	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		14									1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2500					6	7,5	7,5	9	9	9	10,5	11,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4807	2503	2500					10	10	1	14,5	17,5	17,5	18	19,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	18											
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20							4	4	□	4	4	4		
К.03.04.	Ансамбль				26					2	4	4	4	4	□	4	4		
К.03.05.	Сводный хор			64					8	8	8	8	8	□	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	□□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	757	378,5	378,5												
В.01.УП.01	Фортепиано	394	197			197	2-12		0,5/1	1	1	1	1	1	-	-
В.02.УП.02	Постановка голоса	231	115,5			115,5	4,6,8,			0,5	0,5/1	0,5/1	0,5/1			
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33			33	16									1
В.04.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33			33	14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2311,5					6,5	8	8	8	8,5	8,5	9,5/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4666							10,25	12,75	13,2	13,75	16,25	17,5	17,5/19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	3								

К.03.00.	Консультации	126	126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой

классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 50%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
										33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3568	1386	20182									
Обязательная часть		2851	1072,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2343	924	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	825	264		561		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	759	264		495		1,3...9	2...-8	3	□	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		363		1,3...9	2...	□	□	2	2	3

								-8					
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					□□□	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2739	1072,5	1666,5					□□	14,5	16,5	18,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2851	1072,5	1868,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	627	313,5	313,5									
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	445,5	198		247,5		2,4,...- 10		1,5	1,5	2,5	1,5	0,5
В.02.	Скульптура	112	66		66		2,4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2092			29	9	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3267	1175	2092					18,5	19,0	20	21	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	□	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История				8					2	□	2	2

	изобразительного искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства

«Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3184	1122	2056									

областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2438,5	825	1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						27	9						
В.00.	Вариативная часть	643,5	297	346,5									
В.01.	Типографика	148,5	66		82,5		8,10				1	1,5	
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	Композиция станковая	247,5	99		148,5		2,4,6		1,5	1,5	1,5		
В.04.	Информационные технологии	66	33		33		6				1		
В.06.	Композиция прикладная	66	33		33		4			1			
В.07.	Фотография	49,5	33		16,5		8					0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1960			34	9	10	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3082	1122	1960					17	18	18	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	□	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	□	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов, объем самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
С 1 по 5 классы – по 1 часу по всем учебным предметам образовательной программы.